# WORD

## LAURA VELATTA

Uno dei programmi compresi nel pacchetto OFFICE della Microsoft è WORD, un wordprocessing molto flessibile, con una discreta capacità di impaginazione e delle operatività collegate al Web.

Lo possiamo definire wordprocessor: un programma che consente di scrivere sul computer nuovi documenti o lavorare con documenti già esistenti, effettuare correzioni sul testo, creare o modificarne "l'estetica" ed infine stampare.

La schermata che appare all'apertura del programma è strutturata con:

1. Una barra degli strumenti che contiene gli stessi comandi della barra menù ma più veloce nell'utilizzo grazie al pulsante contrassegnato con un'icona, anch'essa è suddivisa in gruppi di comandi e indicandola per un secondo con il puntatore del mouse ci definisce la sua funzione



2. Una barra di scorrimento verticale che grazie al gruppo di frecce in basso consente di sfogliare il documento anche pagina per pagina

3. Una barra menù a tendina suddivisa a gruppi di comandi in varie priorità: la prima FILE contiene tutti i comandi di apertura, chiusura, salvataggio e stampa del documento, in cui alcune voci presentano i comandi associati da tastiera la seconda MODIFICA contiene i comandi elaborazione della struttura del testo senza modificare la parte legata all' "estetica" che troveremo sotto il menù FORMATO, ecc.

Tutti questi menù potrebbero essere visualizzati in modo ridotto o per qualche motivo non essere completi, in questo caso si apre il menù STRUMENTI personalizza all'interno di questa finestra si sceglie di personalizzare sia le barre degli strumenti, i comandi e le opzioni.



### ESERCITAZIONE

In questa sede verrà trattata la capacità del programma di "modificazione dell'estetica", modificando il formato del documento, avendo già predisposto il testo e le immagini da utilizzare.

1. Sapendo I' "estetica" del mio documento incomincio ad impostare il formato della pagina: al menù "FILE"-> "imposta pagina". In questa finestra posso selezionare il mio formato del foglio sotto il menù "CARTA" impostare i margini e l'orientamento del mio documento

2. Dopo aver impostato la dimensione del mio documento incollerò il testo, che manterrà il carattere del testo sorgente.

3. Prima di inserire il testo su più colonne è preferibile editare il titolo del documento, assegnarli il formato e staccarlo dal resto del testo per mantenergli un

Imposta pagina	2 🖾	Imposta pagina 🛛 👔
Margini     Carta     Lavout       Margini     Superiore:     205001     201       Sigdron:     2 cm     201     Dedrag:     2 cm       Regulara:     0 cm     21     Postone relegatura:     Sinistre       Crientamento     Image: Control of the second sec	-	Mergini     Certa     Layout       Forgato:     A4     Image: Certa       A4     Image: Certa     Certa       Ahrgza:     29,7 cm     Certa       Ahrgza:     29,7 cm     Certa       Ahrgza:     Certa     Certa       Ahrgza:     Certa     Certa       Ahrgza:     Certa     Certa       Pina bagina:     Ahrgzapine:     Certa       Cassetto: predefinito (Stelozo: -)     Cassetto: predefinito (Stelozo: -)
Verticale Orizontjale Pagnie Dig pagingi Dig Piormale Anteprima Applijn m: [Dzero documento ]		Delescone automatica     Alimentatione manuale     Vassolo 1     Vassolo 2     J      Arterprima     Applica m:     Tritero documento
Bredefinika	Acroda	Opporr di stanpa



formato tutto suo: vado al menù "INSERISCI" -> "interruzione" -> "di testo".

4. L'operazione seguente è di inserire il testo su più colonne: si seleziona con il mouse tutto il testo escludendo il titolo si attiva il menù "FORMATO" "colonne". Si possono impostare le colonne con dimensioni diverse tra loro se non si seleziona il comando il basso "stessa larghezza per tutte le colonne". Si può impostare anche la spaziatura fra colonne o farlo fare in modo automatico al proaramma. Tutto ovviamente è legato alla dimensione della pagina ed ai margini assegnati ad essa; se i valori vengono modificati dal programma vuol dire che sono stati impostati male. Il formato a più colonne può essere anche assegnato ad una porzione sola di testo, infatti abbiamo questa opzione nell'ultimo comando in basso.

ŝ





### Titolo

L'opinione comune alla maggior parte di coloro che osservano la rappresentazione architettonica sia esso un disegno prospettico, una "maguette" o una serie di piante, prospetti e sezioni è che quante più informazioni esso fornisce per la sua comprensione tanto è migliore.

Infatti uno dei punti "difficili" di un proge rappresentazione bidimensionale, organi accostamento. A questo problema si è, r Sangallo - S. Pietro) ma con altissimi cos semplificati rispetto al desiderato. Ma tu all' idea del progettista o del rappresenta prospettico, uno del rapporto con gli eler superfici interne e uno di quella degli ele se vogliamo far se ntire anche i material esterni o sui vani interni in combinazione qualche modo comunicare i sentimenti o tentato di infondere alla sua "architettur presenza di questa architettura, in altre parte.

Un'architettura assume degli aspetti com luce in cui viene a trovarsi, dei materiali essa può rendere l'ambiente angoscioso coinvolgente. Questa esigenza di comuni "fatta sentire" ai progettisti che si devon con i realizzatori e con gli utenti



2

6. Ora posso dare il formato al testo all'interno delle colonne: seleziono sempre il testo ad esclusione del titolo, vado al menù "FORMA-TO" -> "carattere" e seleziono il tipo di carattere che mi interessa e la dimensione, poi seleziono paragrafo ed imposto sia l'interlinea che l'allineamento del testo. Assegnato il formato a tutto il testo è consigliabile salvare il file prima di procedere all'inserimento delle immagini.

7. Il passo successivo è quello di inserire le immagini nel testo. Seleziono "INSERISCI" -> "immagine" -> "da file". Il programma all'inserimento dell'immagine la dispone in automatico con il formato di una colonna e comunque separandola dal testo

8. Per assegnare una dimensione personale o degli allineamenti particolari all'immagine si procede selezionando l'immagine, il menù "FORMATO" -> "im-

	Documento 1 - Micros	soft Word		
Daraerafo 2	Ble Modifice Visualizza	Inserisci Figmato Strumenti Iabelia Fig	estra 👌	Dytee
Paragrato Concernante	0000000	Interrugione	🗆 🖼 👪 🚳 🖏 🕈 100% · 💬	. 🔝 🔐 OF OL 101 101 101 102 == 3
Rientri e spagistura   Ostribuzione testo	A Normale + 14 pt, - Time	Numeri di pagina	「 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	· · · · · .
Alineamento: Gustificato V Desta abuttari	L (298)40	Data e ora	6 - 1 - 7 - 1 - 6 - 0 - 10 - 1 - 11 - 1	12 - 1 - 15 - 1 - 14 - 1 - 15 - 1 - 16 - 4 - 17 - 1 - 18
		Gossano	•	
Rientri	in ct	Cango		
A gristra: 0 cm 🌲 Speçiale; Rientra di:	rian	Competo		
A dgstra: 0 cm 🛨 (nessuno) 💌 🔿	a pu	Riferimento		
Spatiatura	zoscie	THE COMPONENT WAR	TT: - 1	
l Pring: 🛨 Uterkreat Values	Jenne T	Igmagne	+ @ deArt	
Dopo: 15mbe 1	Igent	1) Djagranma	Dafle	eriali costituenti, gli
F Non appungere space the pleagraft delty manouttle	nunic	Cgsella di testo	Da scanner o fotocamera digitale	luce dà sui prospetti
1994	a o 11	Cite	afa Qiganiyamna	aui vani interni in
Arteprina	nisura -	Qggetto	A Nuovo disegno	1. 6
	di fu	Segnalgro	@ Eorme	e con le fonne e con i
e	e con 🗧	Collegamento ipertestyale ALT+CTRL+H	MordArt	vogliamo in qualche
11	e un c	è che quante più infor	ma: 💷 Grafico	icare i sentimenti o le
	Tespr	fornisce per la sua compre	nsione tanto è sensazioni	che il prozettista ha
CK Annua	una s	ionisce per la sua compre		ene n progensu na
lificati rispetto al desiderato. stessi pensieri e	stati d	mighore.	voluto, o	ha tentato di infondere
questi sistemi non si colui che lo guar	da oppi	Infatti uno dei punti "di	fficili" di un 🛛 alla sua "a	rchitettura" esiste solo il
che parzialmente all' idea nostro tempo in	massin: 7	progettista è la difficoltà (	di comunicare metodo di	trasferire il fruitore in
		attraverso la sola ran	merentazione presenza d	li mesta architettura in
Cal RES REV EST SSC Italiano (Ital LLS	ė.	and a certain the sector the	breachantene breachan a	a daesa memerian, m
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	a	and the second and the second s
	141		allian ianat hailin a	
Documento1 - Microsoft Word	1.4		анын алтан айман түйн түйн тэрээн ай	
Documento1 - Microsoft Word e <u>M</u> odifica <u>Vi</u> sualizza <u>I</u> nserisci F <u>o</u> rmato <u>S</u> trumer	nti <u>T</u> abella Fi <u>n</u> estra <u>?</u>	•••		Digitare una domanda.
Documento1 - Microsoft Word e Modifica Visualizza Inserisci Formato Strumer c 미 의 타 목 자 방 V 타 예 생 다	nti Iabella Fi <u>n</u> estra <u>?</u>			Digitare una domanda.
Documento1 - Microsoft Word e Modifica Visualizza Inserisci Formato Strumen 😂 🔲 🔒 🔁 🎒 🗟 💖 🕺 🐿 🛍 🖉 🗸	nti Iabella Fi <u>n</u> estra <u>?</u> ∩ • ∩ • (?	III 🛷 💽 ¶ 100% 💌 😨 .	. I 🔊 I 🖬 Ot Ot șt șt I	Digitare una domanda. # 🕰 🗮 🐹 💽 狑 🖌 🗅
Documento1 - Microsoft Word e Modifica Visualizza Inserisci Formato Strumen C IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII	nti Iabella Finestra $\underline{?}$ $\bigcirc \bullet \bigcirc \bullet   \textcircled{\black} \ \blacksquare \ $	■ ♣ ◙ ¶ 100% • ፬. は• != := := ::= ::= ::= ::= ::= ::= ::= ::		Digitare una domanda.
Documento1 - Microsoft Word e Modifica Visualizza Inserisci Formato Strumen	nti Iabella Finestra ? ∩ • ∩ •   🍓 🗗 🛄 🐼 🛯 G C S   ■ = = = ■ 3 • 1 • 4 • 1 • 5 • 1 • 6 • 1 • 7	■ <b>4</b> 🖸 ¶ 100% • 😨 ↓ = • ↓ = := ∉ ∉ ⊡ •		□ [] Digitare una domanda.
Documento1 - Microsoft Word e Modifica Visualizza Inserisci Formato Strumento P Roman Roman Visualizza Inserisci Formato Visualizza Inserisci Formato Visualizza Inserisci Formato Visualizza Inseria Vis	nti Iabella Finestra ? $\mathbf{O} \bullet \mathbf{O} \bullet \left  \textcircled{\begin{tabular}{lllllllllllllllllllllllllllllllllll$	■ 🚯 🔯 ¶ 100% • 😨 まま・ きまま 🕸 🗐 🗆 •		□ [] Digitare una domanda.
Documento1 - Microsoft Word Modifica Visualizza Inserisci Formato Strument Provide Provide P	nti Iabella Finestra $2$ $\sim \sim \sim   @ 12 = 2 = 2$ G C S = 3 = 2 = 2 $3 \cdot 1 \cdot 4 \cdot 1 \cdot 5 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1 \cdot 7$ sua comprensione tan	■ 🥵 🖾 ¶ 100% • 😨 = • = = = = = = = • • • • • = = = = = = • • • • • = = = = = = • • • • • • = = = = = • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		□( Digitare una domanda.
Documento1 - Microsoft Word         Modifica Visualizza Inserisci Formato Strumento         Image: Strument Struments         Image: Strument Struments         Image: Strument Struments         Image: Strument Struments         Image: Strument Strument Struments         Image: Strument Strument Strument Struments         Image: Strument StrumentStrument Strument Strument Strument Strument Strument StrumentStr	ati Iabella Finestra $2$ $\sim \sim \sim   @ \mathbb{P} \square \boxtimes \mathbb{P}G C S = \mathbb{P} \square \mathbb{P}3 \cdot 1 \cdot 4 \cdot 1 \cdot 5 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1 \cdot 7sua comprensione tan$	■ 🚯 🖾 ¶ 100% • 😨 . I = • H = H = I = I = I = • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	$ \begin{bmatrix} \mathbf{a} \\ \mathbf{a} \end{bmatrix} \end{bmatrix} \begin{bmatrix} \mathbf{a} \\ \mathbf{a} \end{bmatrix} \begin{bmatrix} \mathbf{a} \\ \mathbf{a} \end{bmatrix} \begin{bmatrix} \mathbf{a} \\ \mathbf{a} \end{bmatrix} \end{bmatrix} \begin{bmatrix} \mathbf{a} \\ \mathbf{a} \end{bmatrix} \begin{bmatrix} \mathbf{a} \\ \mathbf{a} \end{bmatrix} \end{bmatrix} \begin{bmatrix} \mathbf{a} \\ \mathbf{a} \end{bmatrix} \begin{bmatrix} \mathbf{a} \\ \mathbf{a} \end{bmatrix} \end{bmatrix} \begin{bmatrix} \mathbf{a} \\ \mathbf{a} \end{bmatrix} \begin{bmatrix} \mathbf{a} \\ \mathbf{a} \end{bmatrix} \end{bmatrix} \begin{bmatrix} \mathbf{a} \\ \mathbf{a} \end{bmatrix} \begin{bmatrix} \mathbf{a} \\ \mathbf{a} \end{bmatrix} \end{bmatrix} \end{bmatrix} \begin{bmatrix} a$	Digitare una domanda.
Documento1 - Microsoft Word Modifica Visualizza Inserisci Formato Strumento Participa Strumento Participa Strumento Normale + 14 pt, • Times New Roman • 14 • 12 · 1 · 1 · 1 · 1 · 1 · 2 · 1 · formisce per la migliore.	nti Iabella Finestra ? $\mathbf{O} \bullet \mathbf{O} \bullet \mathbf{O}$	■ ♣ ◙ ¶ 100% • ? = • = = = = = = • • to è la luce dà su vani interni	$ \begin{array}{c c c c c c c c c c c c c c c c c c c $	□ Digitare una domanda.
Documento1 - Microsoft Word         Modifica Visualizza Inserisci Formato Strumento         Image: Strument Struments         Image: Strument Strument Struments         Image: Strument Strument Struments         Image: Strument Strument Strument Strument Struments         Image: Strument Strumen	nti Iabella Finestra $?$ $\circ \circ $	■ ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●		Digitare una domanda.      Digitare una domanda.
Documento1 - Microsoft Word         Modifica Visualizza Inserisci Formato Strumento         Image: Strument Struments         Image: Strument Strument Struments         Image: Strument Strument Struments         Image: Strument Strument Strument Strument Struments         Image: Strument Strumen	nti Iabella Finestra $2$ $rac{1}{2}$ $ ightarrow$ $ igh$	■ ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●		Digitare una domanda. $\downarrow \downarrow I I I I I I I I I I I I I I I I I I$
Documento1 - Microsoft Word         Modifica Visualizza Inserisci Formato Strumento         Image: Strument Struments         Image: Strument Strument Struments         Image: Strument Strument Struments         Image: Strument Strument Strument Strument Struments         Image: Strument Strumen	nti Iabella Finestra $?$ $rac{1}{2}$ $ ightarrow$ $ igh$	■ ● ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■		
Documento1 - Microsoft Word Modifica Visualizza Inserisci Formato Strumento Mormale + 14 pt, Times New Roman 14 14 14 14 14 14 14 14	nti Iabella Finestra $2$ $rac{1}{2}$ $ ightarrow$ $ igh$	■ ● ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	[2 + 13 + 14 + 15 + 16 + 15 + 16 + 10] $[2 + 13 + 14 + 15 + 16 + 16 + 10]$ $[2 + 13 + 14 + 15 + 16 + 10]$ $[2 + 13 + 14 + 15 + 16 + 10]$ $[2 + 13 + 14 + 15 + 16 + 10]$ $[2 + 13 + 14 + 15 + 16 + 10]$ $[2 + 13 + 14 + 15 + 16 + 10]$ $[2 + 13 + 14 + 15 + 16 + 10]$ $[2 + 13 + 14 + 15 + 16 + 10]$ $[2 + 13 + 14 + 15 + 16 + 10]$ $[2 + 13 + 14 + 15 + 16 + 10]$ $[2 + 13 + 14 + 15 + 16 + 10]$ $[2 + 13 + 14 + 15 + 16 + 10]$ $[2 + 13 + 14 + 15 + 16 + 10]$ $[2 + 13 + 14 + 15 + 16 + 10]$ $[2 + 13 + 14 + 15 + 16 + 10]$ $[2 + 13 + 14 + 15 + 16 + 10]$ $[2 + 14 + 10 + 10]$ $[2 + 14 + 1$	Digitare una domanda. $\downarrow \downarrow I I I I I I I I I I I I I I I I I I$
Documento1 - Microsoft Word         Modifica Visualizza Inserisci Formato Strumento         Image: Strument Struments         Image: Strument Strument Struments         Image: Strument Stru	nti Iabella Finestra $2$ $rac{1}{2}$ $ ightarrow$ $ igh$	■ ● ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	[2 + 13 + 14 + 15 + 16 + 16 + 16 + 16 + 16 + 16 + 16	Digitare una domanda.
Documento1 - Microsoft Word         Modifica Visualizza Inserisci Formato Strumento         Image: Strument Strument Struments         Image: Strument Strument Struments         Image: Strument Strument Strument Strument Struments         Image: Strument StrumentStrument Strument Strument Strument Strument Strument StrumentStr	nti Iabella Finestra $?$ $\sim \sim $	■ ● In the second seco	[2 + 13 + 14 + 15 + 16 + 16] $[2 + 13 + 14 + 15 + 16 + 16]$ $[12 + 13 + 14 + 15 + 16 + 16]$ $[12 + 13 + 14 + 15 + 16 + 16]$ $[12 + 13 + 14 + 15 + 16 + 16]$ $[12 + 13 + 14 + 15 + 16 + 16]$ $[12 + 13 + 14 + 15 + 16 + 16]$ $[12 + 13 + 14 + 15 + 16 + 16]$ $[12 + 13 + 14 + 15 + 16 + 16]$ $[12 + 13 + 14 + 15 + 16 + 16]$ $[12 + 13 + 14 + 15 + 16 + 16]$ $[12 + 13 + 14 + 15 + 16 + 16]$ $[12 + 13 + 14 + 15 + 16 + 16]$ $[12 + 13 + 14 + 15 + 16 + 16]$ $[12 + 13 + 14 + 15 + 16 + 16]$ $[12 + 13 + 16 + 16]$ $[12 + 13 + 16 + 16]$ $[12 + 16$	Digitare una domanda.
Documento1 - Microsoft Word         Modifica Visualizza Inserisci Formato Strumento         Image: Strument Struments         Image: Strument Strument Struments         Image: Strument Strument Struments         Image: Strument Stru	nti Iabella Finestra ? GCSIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII	I I I I I I I I I I I I I I I I I I I		Digitare una domanda. $\downarrow \downarrow I I I I I I I I I I I I I I I I I I$
Documento1 - Microsoft Word Modifica Visualizza Inserisci Formato Strument Mormale + 14 pt,  Times New Roman + 14 + 12 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 +	nti Iabella Finestra ? GCSI = = = = = 3.1.4.1.5.1.6.1.7. sua comprensione tan Xa comprensione tan Xa comprensione tan Xa comprensione tan Xa comprensione tan Xa comprensione tan	I I I I I I I I I I I I I I I I I I I		Digitare una domanda. $ \downarrow                                   $
Documento1 - Microsoft Word         Modifica Yisualizza Inserisci Formato Strumento         Image: Strument Struments         Image: Strument Strument Struments         Image: Strument Strument Struments         Image: Strument Stru	ati Iabella Finestra 2 G C S E E E I II Sua comprensione tan			Digitare una domanda. $ \downarrow                                   $
Documento1 - Microsoft Word Modifica Visualizza Inserisci Formato Strumento Mormale + 14 pt, • Times New Roman • 14 • • 2 • 1 • 1 • 1 • 1 • 1 • 1 • 2 • 1 • formisce per la migliore. Infatti uno de	nti Iabella Finestra 2 G C S E E E I Sua comprensione tan Sua comprensione tan tan tan tan tan tan tan tan	III III IIII IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII		Digitare una domanda.
Documento1 - Microsoft Word Modifica Visualizza Inserisci Formato Strumento Mormale + 14 pt, + Times New Roman + 14 + 12 + + 1 + t, + Times New Roman + 14 + formisce per la migliore. Infatti uno de magneticita à la	nti Iabella Finestra ? G C S E = = = = 3 · 1 · 4 · 1 · 5 · 1 · 6 · 1 · 7 · sua comprensione tan V Tagl Sub Cop ei punti "diffic adifficaltà di c	III IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII		Digitare una domanda. $\downarrow \downarrow A \cong 1 $ $\square $

Didascalia...

Eormato immagine...

Collegamento ipertestuale...

iesta architettura, in

🖟 li realizzarla e poi

farla vivere in ogni sua parte.

attraverso la sola rappre

complessi per forma ed accostamento.

bidimensionale, organismi

magine" -> "formato immagine". Da questo menù posso impostare la dimensione dell'immagine selezionando dimensioni, e digitando sia un valore numerico che di riduzione proporzionale.

9. Selezionando il layout scelgo, cliccando su una delle icone l'allineamento dell'immagine con il testo.

10. Per una maggiore precisione della posizione dell'immagine inserita, posso selezionare in basso a destra, il menù "avanzate" dal quale è possibile scegliere l'allineamento rispetto o ai margini o alle colonne e impostarlo numericamente

10.1 cm Ri 10 Col 1

N.B. Il procedimento appena illustrato è uno dei possibili per ottenere tale risultato. È stata data priorità ai comandi raggiunti dai menù a tendina rispetto ad altre metodologie quali il tasto destro del mouse o l'uso delle barre degli strumenti personalizzabili.

#### and sci Formato Strumenti Isbela Forestra ( Sci Parmato Strumenti Isbela Forestra ( Sci Parmato Strumenti Isbela Forestra ( Sci Parmato Parmato Strumenti Isbela Forestra ( Sci Parmato Parmato

fornisce per la sua comprensione tanto è la luce dà sui prospetti esterni o sui

migliore.	Formato immagine	pzione con le
-	Colori e linee Dimensioni Layout Jimmagine (Calesia d'resto ) web   Dimensioni e rotazione Alterzasi (5.61 cm	nateriali, se che modo
	Rgtacome:	ogettista ha
Infatti uno progettista i attraverso	gliezza: 43 % ± Largigezza: 43 % ± ✓ Blogca proporatori ✓ Ropegta alle desensioni original Demensioni original	esiste solo il I fruitore in chitettura, in
bidimension complessi j A questo	Altezza: 15,59 cm Lardhezza: 20,22 cm Belmposto	zarla e por sua parte. une degli
entato di a Sangallo - costi o con nolto semp	OK         Annuls           S. Pietro) ma con altissimi         seconda delle condiz           "maquette" plastici di studio         cui viene a trovarsi,           lificati rispetto al desiderato.         di cui è costnuita, o	e diversi a ioni di luce in dei materiali dei colori che
Ma tutti	questi sistemi non si la caratterizzano, ess	a può rendere

Italiano (Ital

09

Allineamento orizz	ontale			unto
🔘 A <u>s</u> inistra	⊙ <u>⊂</u> entrato ⊂ A d <u>e</u> stra	Altro		Layou
				Posiz
				Orizz
				0
				c
			A <u>v</u> anzate	G
		ок	Annulla	Verti
	costi o	con		c
	"maquette"	plastici		Opzie
	di shadia	-		
	ai studio	monto	0	
	semplificati	rispetto	al desiderato.	м 🗆
	tutti auesti	sistemi n	on si avvici	nan

#### Inserisci Formato Strumenti Tabella Finestra ? 13 5 ・GCS 単巻導量値・任臣保保 □・2・▲・ -1-1-2 1-1-1-2-1-3-1-4-1-5-1-6-1-7 · 10 · 1 · 11 · 1 · 12 · 1 · 13 · 1 · 14 · 1 · 15 · 1 · 16 fornisce per la sua comprensione tanto è la luce dà sui prospetti esterni o sui migliore. vani interni in combinazione con le forme e con i materiali, ormato immagir node Colori e linee Dimensioni Immagine Canada a testa Web Layout le ha × adere Infatti uno dei pu In linea con il testo Incorniciato olo il progettista è la diff Alineapento prozontal re in A sinistra attraverso la a, in bidimensionale, or poi complessi per form barte. A questo problem degli tentato di avviare Ayanzate si a Sangallo - S. Pietr ce in OK Annulla costi o con "maquene prasuci di studio cui viene a trovarsi, dei materiali molto semplificati rispetto al desiderato. di cui è costruita, o dei colori che Ma tutti questi sistemi non si la caratterizzano, essa può rendere

A 10,1 cm Ri 10 Col 1 REG REY EST SNC Italiano (Ital

