

LABORATORIO DI ARCHITETTURA III - B -

- Prof. Marino MORETTI

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA II

- Prof. Marino MORETTI

CARATTERI DISTRIBUTIVI DEGLI EDIFICI

- Prof. Claudio DE FILIPPI

1. Obiettivi

I corsi di Progettazione e Caratteri distributivi sono rivolti ad un approfondimento delle diverse filosofie del Comporre a partire da un'analisi delle tendenze in atto nella cultura architettonica ed artistica contemporanea.

FINALITÀ

- a) un repertorio di spazi interni-esterni animati da funzioni centrali
- b) un'escursione verso le architetture modellate dalle idee e sulle forme
- c) un'esperienza di *exhibit design*, con l'intenzione di proseguire un cammino

2. Argomenti trattati

Il tema proposto è il progetto e l'allestimento di un edificio specialistico, la Casa della Moda, un padiglione o *macchina visuale* di ridotte dimensioni (*store+showroom+shopfront*) per l'Esposizione Internazionale - **MODEXPO 2007** - nell'area dell'ex-Stazione Leopolda a Firenze, inteso quale:

- 1) centro d'osservazione delle oscillazioni del gusto
- 2) spazio d'intrattenimento (*entertainment shopping*) in cui spettacolo, moda, architettura verificano il loro ruolo nella vita sociale
- 3) luogo privilegiato per oggetti da vedere e da vendere

Al pari di altri spazi espositivi, **MODEXPO 2007** con i suoi padiglioni dedicati al fashion system celebrerà eventi legati al nostro vissuto e al quotidiano, intensificando modi e tecniche del Mostrare e dell'Esporre.

3. Modalità della didattica

Il Laboratorio di Architettura III avvia sperimentalmente il coordinamento con il Corso di Estimo. La collaborazione, pur mantenendo nettamente distinte le specificità didattiche e disciplinari, sarà impostata sull'analisi dei criteri di fattibilità dell'edificio e sui costi delle opere da realizzare.

La didattica del Laboratorio si articolerà in 3 fasi, correlate da lezioni su luoghi, percorsi e prospettive del progetto contemporaneo ed esercitazioni pratiche. L'Ideogramma generale fornito dal corso con la dislocazione dei singoli lotti e il disegno dell'area costituirà il punto di partenza per l'approfondimento della 1a Fase.

1a FASE - Formazione di seminari *tematici*

Si conclude con 2 esercitazioni individuali (19-26 ottobre) e la presentazione di 2 elaborati (A1) sul Concept di progetto (L'INTERNO E L'ESTERNO-GLI ELEMENTI) unitamente al modello di studio (1:200).

2a FASE - Progetto di massima (novembre-dicembre)

A conclusione della 2a fase (16 dicembre) sono richiesti a ciascun allievo: un modello di studio in scala 1:100 e un PORTFOLIO del progetto preliminare (A3).

3a FASE – Progetto definitivo (gennaio)

A conclusione della 3a fase (fine semestre) sono previste 2 esercitazioni conclusive inerenti:

- a) lo schema d'impaginazione delle tavole definitive
- b) lo stato di avanzamento del plastico finale

4. Modalità di esame

La presenza alle lezioni e alle esercitazioni è obbligatoria.

- a) L'esame (individuale) consiste nella discussione dei materiali di progetto.
- b) Sono richieste: 5 tavole di progetto in A1 e il modello del padiglione o sue parti significative (*showroom-store-shopfront*) in scala 1:100 o 1:50.

I risultati delle 3 fasi saranno computati in sede d'esame, unitamente al progetto finale.

La fattibilità e le sue verifiche (funzionali e distributive/economiche e finanziarie) saranno oggetto di valutazione dei docenti nei loro rispettivi ambiti (corso ed esame).

5. Bibliografia essenziale

- R. Barthes, *Il sistema della moda*, Torino 1972
 - *“La Moda, usi e costumi del vestire”*, Trieste 1996
 - E. De Bono, *Il pensiero laterale*, Superbur Saggi, Milano 1997
 - FIRENZE ARCHITETTURA Dossier 1/98 -*Gli spazi della gioia e dell'ammirazione*
 - *“In treno a Firenze”*, Catalogo della Mostra per i 150 anni delle Stazioni fiorentine Maria Antonia e Leopolda, Firenze 1998
 - M. Moretti e Coll., *FIRENZE EXPO MMX - Un progetto per la città*, Forlì 2000
 - M. Moretti – Work in Progress – Workin' Pro Gr.Est - Firenze 2005
 - M. Moretti, *10 Architetture in transito* a cura di Michele Zanella - Firenze 2006
- La Bibliografia specifica sarà fornita nel corso delle lezioni.