

Prof. Francesco Gurrieri

ANNO ACCADEMICO 2006 / 2007

CORSO DI

”TEORIA E STORIA DEL RESTAURO”

Dipartimento di Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici.

Facoltà di Architettura . Università degli Studi di Firenze

CORSO DI LAUREA IN “SCIENZE DELL’ARCHITETTURA” (Triennale)

**“ IL RESTAURO FRA RUDERISMO E RIPRISTINO .
LA SCUOLA TOSCANANA “**

L’intervento sugli edifici storici costituisce, oggi, la maggior parte dell’attività edilizia nelle città e sul territorio. Tutti gli edifici di proprietà pubblica o di Enti assimilabili sono - *ope legis* - assoggettati alle leggi di tutela; lo stesso assoggettamento vale per gli edifici “notificati”. Da qui la necessità che il tecnico che vi opera abbia almeno una base di informazione così da possedere un ragionevole controllo concettuale dell’ intervento. Considerata, tuttavia, la dimensione del Corso, potranno essere fornite solo le nozioni fondamentali. L’Allievo potrà integrare la preparazione durante lo svolgimento del suo tema d’esame.

1. Obiettivi del Corso

Fornire informazioni culturali e di metodo per intervenire sull’edilizia storica. Suggestire approfondimenti scientifico - culturali per i casi più complessi.

2. Programma

- Analisi dell’edilizia storica
- Le “Carte del Restauro”
- Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- Richiami di legislazione specifica (Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio)
- Johann Joachim Winckelmann
- E. Viollet-le Duc
- John Ruskin
- Camillo Boito
- Alois Riegl
- Gustavo Giovannoni
- Il dibattito attuale
- La “teoria” nella prassi operativa

3. Modalità della didattica e dell'esame

Lezioni ed esercitazioni sono svolte sia in aula che in sopralluogo.

Ciascun Allievo concorderà e svolgerà un "tema monografico".

L'esame sarà costituito da un "colloquio" sui contenuti del Corso e sullo svolgimento del tema monografico svolto.

Bibliografia essenziale

- Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio , 2004.
- F. Gurrieri, *Dalrestauro dei monumenti al restauro del territorio*, Firenze 1983
- F. Gurrieri, *Il degrado della città d'Arte* , Firenze 1998
- G. Carbonara, *Trattato di restauro architettonico*, Torino 1996/2004
- D. Lamberini, *Teorie e Storia del Restauro* , Firenze 2004
- AA.VV. (a cura di D. Lamberini), *L'eredità di John Ruskin nella cultura Italiana del Novecento* , Firenze 2006 .