

PROGRAMMA DEL CORSO

obiettivi del corso: il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti per la conoscenza della città e del territorio, quale fondamento del progetto architettonico e urbanistico. Particolare attenzione è dedicata a introdurre gli studenti all'osservazione diretta e alla rappresentazione grafica dei fenomeni urbani e territoriali.

argomenti trattati: tema centrale del corso è la città, storica e contemporanea, inserita nel proprio contesto territoriale. Gli argomenti trattati si inscrivono nei seguenti filoni: la città e il progetto urbano nella storia; la città come opera d'arte o come opera collettiva; la fondazione di città; la città dei culti; la fisionomia dell'architettura urbana; il territorio e la città nelle descrizioni letterarie; i caratteri fisici del territorio (forme del rilievo, struttura geologica, vegetazione); la formazione storica del paesaggio umano; la geografia delle sedi umane; le forme giuridiche di pianificazione urbana e territoriale; l'analisi critica di piani urbanistici e territoriali.

modalità della didattica: lezioni, lavori seminariali, interventi di esperti, sopralluoghi, esercitazioni. La consegna della prima esercitazione ha valore di iscrizione al corso.

modalità delle prove di verifica: il lavoro di ricerca consiste nello studio di una città medio-piccola scelta dallo studente e concordata con i docenti. La ricerca può essere condotta individualmente o in gruppi formati da due o tre studenti. Il colloquio finale verte sugli argomenti trattati durante il corso e sulla discussione degli elaborati di analisi (relazione scritta, rilievo fotografico, tavole, disegni dal vero, taccuino di studio personale). Nella rappresentazione grafica è ammesso soltanto l'uso di tecniche di disegno tradizionale.

bibliografia essenziale:

- ILARIA AGOSTINI, *Le porte della città. Ingressi urbani nella Toscana lorenese (1814-1859)*, Le Lettere, Firenze, 2007
- PAOLO BALDESCHI, *Dalla razionalità all'identità. La pianificazione territoriale in Italia*, Alinea, Firenze, 2002
- FRANÇOISE CHOAY, *Espacements. Figure di spazi urbani nel tempo* (1969), Skira, Milano, 2002
- RICCARDO MARIANI, *Il libro della città. Dalla città di rifugio alla città felice*, Le Lettere, Firenze, 2004
- LEWIS MUMFORD, *La città nella storia* (1961), Bompiani, Milano, 2002
- FRANCESCO PARDI, *Orogenesi e morfologia. L'interpretazione geologica dell'Appennino*, in *Paesaggi dell'Appennino*, Marsilio, Venezia, 1990, pp. 77-99

Ulteriori indicazioni bibliografiche relative a temi specifici trattati a lezione saranno fornite dai docenti durante il corso.