

## Corso integrato di Rilievo

Rilievo dell'architettura – Rilievo fotogrammetrico dell'architettura  
Prof. Marco Jaff

A. A. 2007 - 2008

### 1) OBIETTIVI DEL CORSO.

Il corso ha come finalità lo studio e l'apprendimento dei metodi del rilevamento architettonico e urbano, con particolare riguardo ai metodi del "rilevamento diretto" e del "rilevamento fotogrammetrico".

### 2) ARGOMENTI TRATTATI NEL CORSO

#### a) Rilievo dell'architettura

- Storia della rilevazione
- Elementi di teoria degli errori e della misura
- Elementi di rilevazione a grande scala
- Formazione e interpretazione della cartografia tecnica
- Rilevamento a scala urbana: metodi e strumenti
- Rilevamento degli edifici: metodi diretti, strumentali e fotogrammetrici
- Rilevamento dei dissesti statici degli edifici e del degrado dei materiali

#### b) Rilievo fotogrammetrico dell'architettura

- L'immagine e la misura
- La fotogrammetria elementare come prospettiva inversa a quadro verticale
- La stereoscopia e l'analisi stereoscopica
- Il metodo fotogrammetrico convenzionale. La stereofotogrammetria. La ripresa fotogrammetrica. La restituzione
- Fotogrammetria non convenzionale monoscopica. Fotopiano e fotomosaico da fotogrammi isolati. I metodi grafico, ottico meccanico e analitico

### 3) MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Il corso si articola in lezioni, esercitazioni, ricerche applicate e revisioni. Le lezioni teoriche (di regola dalle 10.45 alle 12.45) tratteranno degli argomenti disciplinari generali e della preparazione delle esercitazioni e dei seminari. Le esercitazioni pratiche si terranno in aula e all'esterno (di regola dalle 12.45 alle 16.45 con intervallo per il pranzo). Le revisioni delle esercitazioni e delle ricerche applicate svolte dagli studenti si terranno in aula (di regola dalle 16.45 alle 18.45). I temi delle ricerche applicate riguardano il rilievo diretto, il rilievo fotogrammetrico ed il progetto di riuso di un edificio di valore storico architettonico (preferibilmente) in stato di degrado, comprensivo dello studio del suo intorno territoriale e dell'analisi delle sue componenti stilistiche e costruttive. Per gli studenti che non sono in grado di proporre un proprio tema di ricerca, sono attivati due seminari: uno su Pontorme (Empoli) ed uno su San Donato in Poggio (Tavarnelle Val di Pesa). Per seguire con profitto le lezioni è indispensabile aver sostenuto gli esami del primo anno e, del secondo anno, almeno il "Corso integrato di Disegno Applicato".

### 4) MODALITÀ DI ESAME

L'esame consiste nella discussione della ricerca eseguita.

Per una descrizione dettagliata degli elaborati di esame vedi [www.unifi.it/dpprar/Cmpro-v-p-101.htm](http://www.unifi.it/dpprar/Cmpro-v-p-101.htm)

### 5) BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

- M. Jaff, *Rilievo fotogrammetrico dell'architettura*, Alinea, Firenze 2005
- S. Bertocci, M. Jaff, a cura di P. Puma, *Rilevare l'architettura. Dispense del modulo professionalizzante Tecnico rilevatore per la documentazione dei beni architettonici ambientali*, Regione Toscana, 2003, [www.progettotrio.it/html/AreaOpen4b.html](http://www.progettotrio.it/html/AreaOpen4b.html)
- M. Jaff (a cura di), *Immagini di dimoistoriche*, Firenze Architettura – Eventi, 2005
- M. Docci, D. Maestri, *Manuale di rilevamento architettonico e urbano*, Laterza, Bari-Roma 1994.
- M. Docci, D. Maestri, *Storia del rilevamento architettonico e urbano*, Laterza, Bari-Roma 1993.
- M. Fondelli, *Trattato di fotogrammetria urbana e architettonica*, Laterza, Bari-Roma 1992
- M. Jaff, L. Latini, G. Marchiani, *Saggi di rilievo*, Alinea, Firenze 1990