

**FACOLTA' DI ARCHITETTURA DI FIRENZE**  
**CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA**  
**Anno Accademico 2007-08 / Secondo Semestre**

**Corso integrato a scelta**

**“ARCHITETTURA, MATERIALI, AMBIENTE”**

Docenti: prof. Mehdi Mahmoud Dellagi, prof. Flaviano Maria Lorusso, prof. Fabio Scurpi

**1. Tema**

Il Corso si occupa dell'**architettura in terra** fra la tradizione e l'innovazione. Importante presenza culturale nella tradizione costruttiva mediterranea e non solo, per i suoi riconosciuti valori di radicamento storico-estetico, di semplicità ed economicità costruttiva e in particolare di efficienza ambientale, essa è sempre più riconsiderata come cultura architettonica e costruttiva in grado di rispondere adeguatamente alla crescente esigenza di organismi edilizi ad alta compatibilità energetica e ambientale. Tra le varie modalità costruttive, il mattone in terra cruda occupa un ruolo importante anche in Italia, soprattutto in Sardegna. L'obiettivo primario del Corso è dunque approfondire la conoscenza di questo materiale, le sue caratteristiche prestazionali, la tecnologia di applicazione, l'evoluzione tecnologica possibile e infine verificarne le potenzialità compositive ed espressive in termini di piena contemporaneità linguistico-formale.

**2. Modalità**

L'esito didattico consiste nel progetto di un'architettura in mattoni di terra cruda nel territorio di Oristano, in Sardegna.

Il Corso integrato si articola in tre livelli, specificamente sviluppati dai tre docenti:

- il profilo *compositivo*, relativo alla reinterpretazione di modalità costruttive ed espressive tradizionali nelle opere di autori contemporanei – prof. Lorusso;
- il profilo *tecnologico-costruttivo* relativo alle modalità d'uso più tipiche e diffuse nei contesti tradizionalmente interessati da questa tecnologia – prof. Dellagi;
- il profilo *prestazionale-ambientale*, relativo ai caratteri di efficienza del materiale in termini di ottimizzazione degli aspetti energetici e microclimatici – prof. Scurpi.

La didattica prevede le lezioni preliminari dei tre docenti, un workshop ad Oristano di una settimana per l'avvio del progetto e la sua successiva elaborazione fino all'esame finale, assistita dalle revisioni dei tre docenti.

3. Bibliografia, tempistica ed elaborati per l'esame saranno precisati in dettaglio all'inizio del Corso.